

ВОЛШЕБСТВО НАСТОЯЩЕГО

Посылать свет в глубину человеческого сердца — вот назначение художника.

Роберт Шуман

Многим гостям белорусского города Слонима посчастливилось побывать в поистине уникальном месте – доме-музее творчества Надежды Салейко (ежегодно количество его посещений исчисляется в тысячах). Для каждого из гостей это становится таким ярким событием, что не только не забывается в течение всей жизни, но и рождает стойкое желание возвращаться сюда ещё и ещё.



Надежда Салейко – человек глубокий, творческий: член Союза писателей Беларуси, поэтесса, а ещё состоит в Белорусском союзе мастеров народного творчества. Талант художницы настолько многогранен, что перечисление её амплуа, освоенных ею техник, покорённых материалов является весьма нелёгкой задачей. В активе женщины живопись, графика, резьба по дереву, керамика, работа с металлом и многое другое. А ещё Надежда Петровна прекрасная хозяйка, чуткая хранительница домашнего очага, замечательный собеседник. Автор и исполнитель песен, исполняет и классику. Кроме того, Надежда всегда находит время и силы для чтения, внимательна к своим коллегам, то есть к нам, к нашим работам, достижениям. Идти по жизни под знаменем творчества ей помогают также всем сердцем влюблённые в искусство, в прекрасное верные

спутники – муж Виктор и сын Пётр.

Долгие годы Надежда Петровна Салейко состоит в Слонимском районном литературном объединении имени Анатоля Иверса (руководитель, член СПБ, поэтесса Ирина Войтко). На районном телевидении (его здесь называют кабельным) регулярно выходит личный литературный видеоблог Надежды под красноречивым названием «Музыка слова». В рамках проекта в доме поэтессы, народного мастера проходят встречи с интересными людьми, с гостями со всего света. Как и в творчестве, в видеопрограммах автором много внимания уделяется традиционным, христианским ценностям, понятиям «творчество», «искусство», «творческая энергия», «творческий поиск», «гармония»... Разумеется, в речах с общественной трибуны приоритетное место поэтессой отводится современной литературе и всему, что с ней связано.

Ни для кого не секрет, что на данном этапе с искусством художественного слова связано немало проблем. А ведь здесь вполне может протестировать себя на культурную состоятельность получившая распространение ролевая модель «грамотный потребитель». В этом месте силы, буквально завораживающем, чарующем своей энергетикой мирного труда, созидания и, конечно, вдохновляющем, с его хозяйкой постарались поговорить о важном госте из Гродно, члены Союза писателей Беларуси – лауреат Областного литературного конкурса им. М. Богдановича, поэтесса, прозаик Татьяна Лашук и поэт, публицист, литературный критик Дмитрий Радиончик. Каждый имел возможность продемонстрировать собственный багаж, потенциал возможностей на примерах из написанных и опубликованных в разные годы произведений. Ну и какой разговор о литературе без читателей! Армию ценителей слова, самых главных участников литературного процесса представляла директор Слонимской районной библиотеки им. Якуба Коласа Тамара Батыровна Гайдук. Насколько убедительным и содержательным получилась беседа, узнаем чуть позже, когда будет смонтирована и выйдет на экраны её видеoversия. А пока, дорогие друзья, предлагаем вам хоть немного насладиться увиденным во время посещения дома-музея творчества народного мастера, поэтессы Надежды Салейко (Слоним).

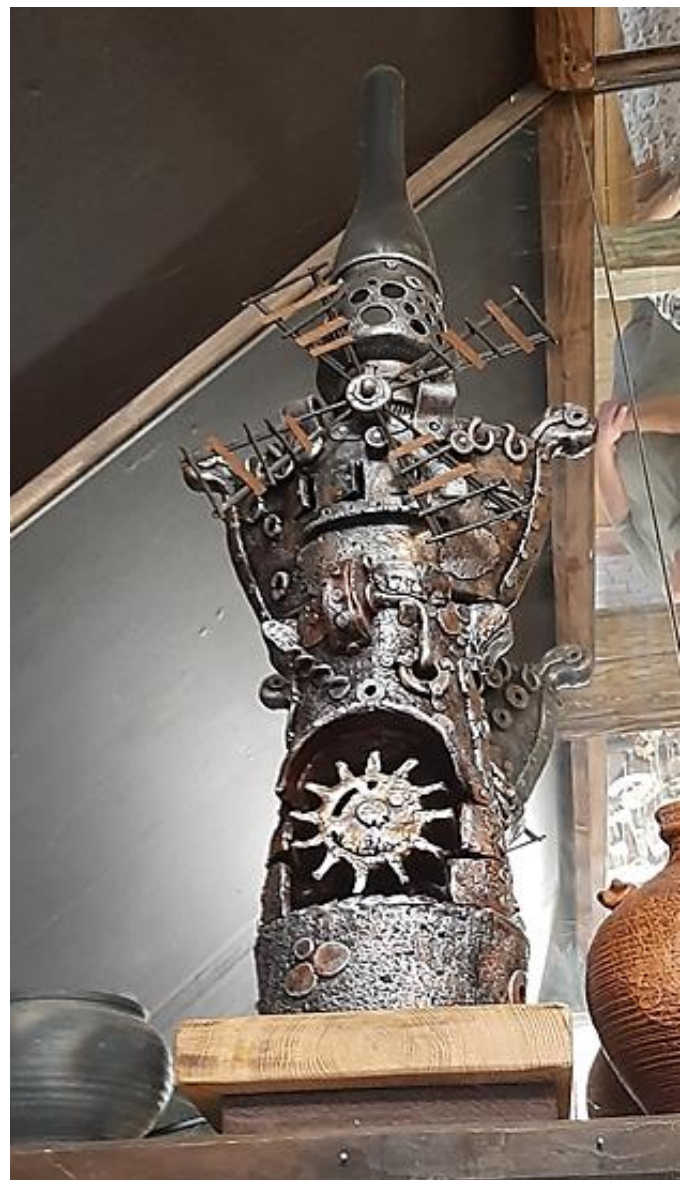


Слева направо: Надежда Салейко, Тамара Гайдук, Дмитрий Радиончик, Татьяна Лашук, Иван Кебич (сын председателя ГрОО СПБ Л. А. Кебич). Июнь 2026 года.

Понятное дело, жить в окружении прекрасного, на его территории можно только, постоянно преумножая его количество, продолжая неустанный поиск новых форм, сюжетов, решений. Для этого, казалось бы, требуется немало – соответствующий настрой, именуемый вдохновением, творческим зудом и т. п., а также физические силы и энергия, стремление к новизне, страсть к экспериментам, разного рода технологии, методики... Но у Надежды Салейко свой рецепт: главное – это любовь. Любовь к ближнему, к труду, к природе, к жизни во всём её многообразии. Старайтесь проявлять её ежедневно – и вам, без сомнения, воздастся, уверена Надежда Петровна.





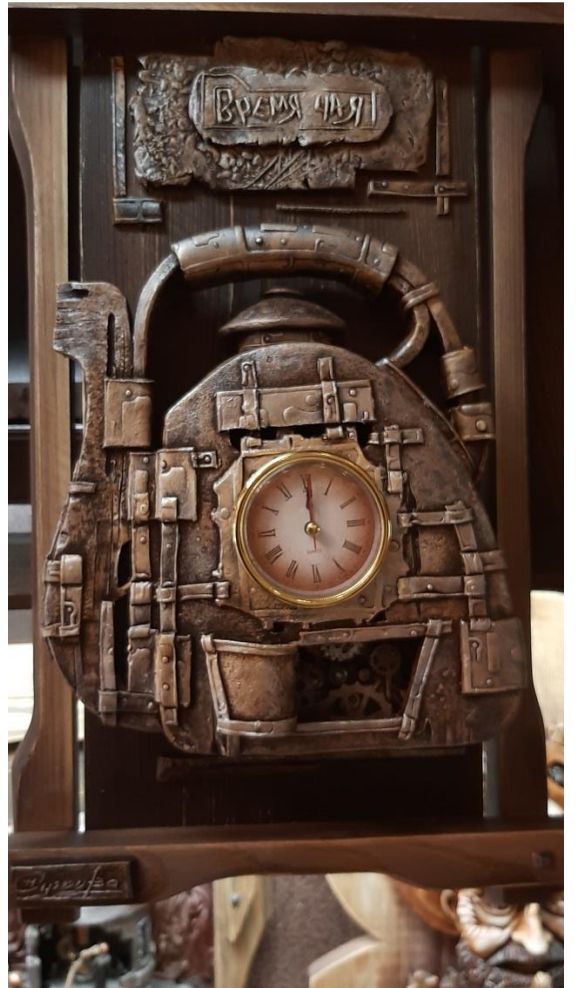


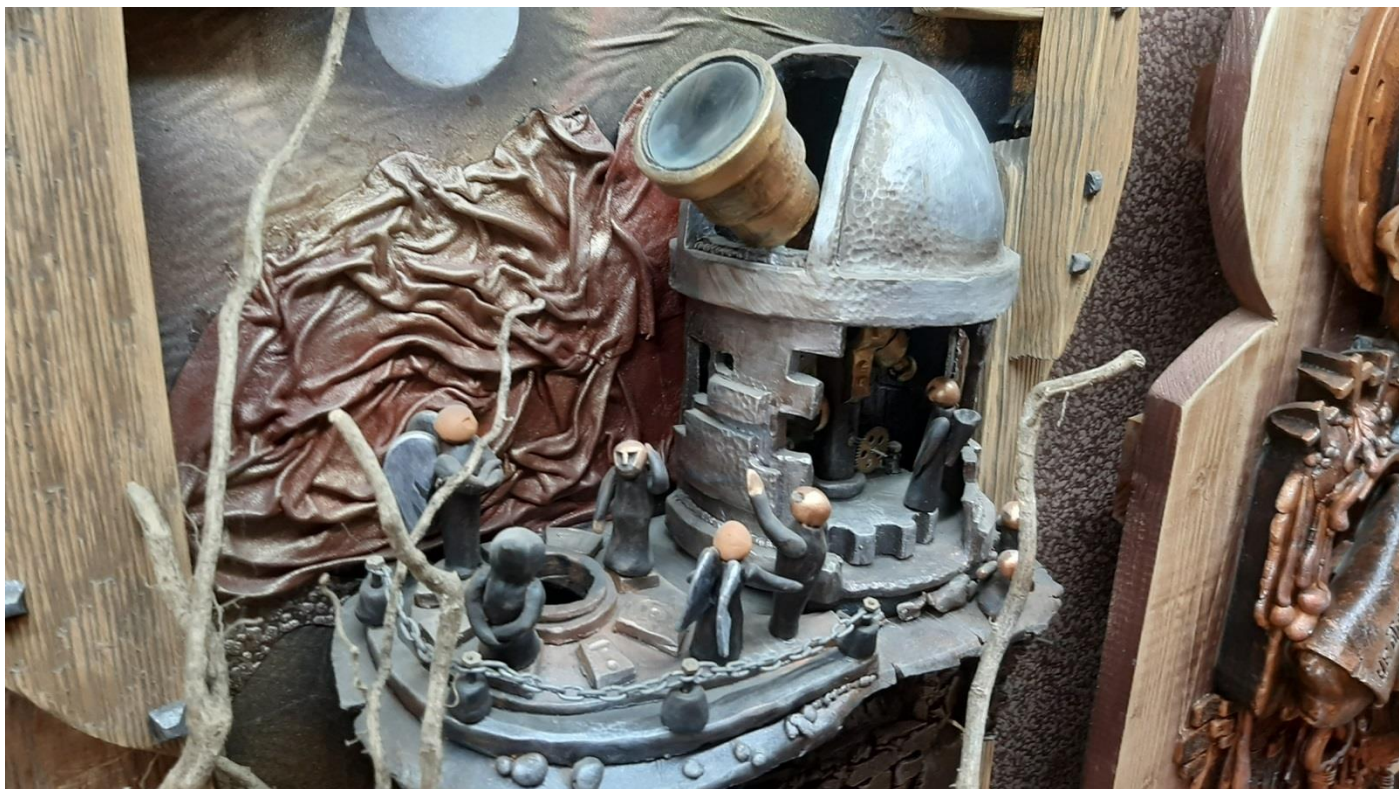


Апостол Пётр призывает к смиренному молчанию





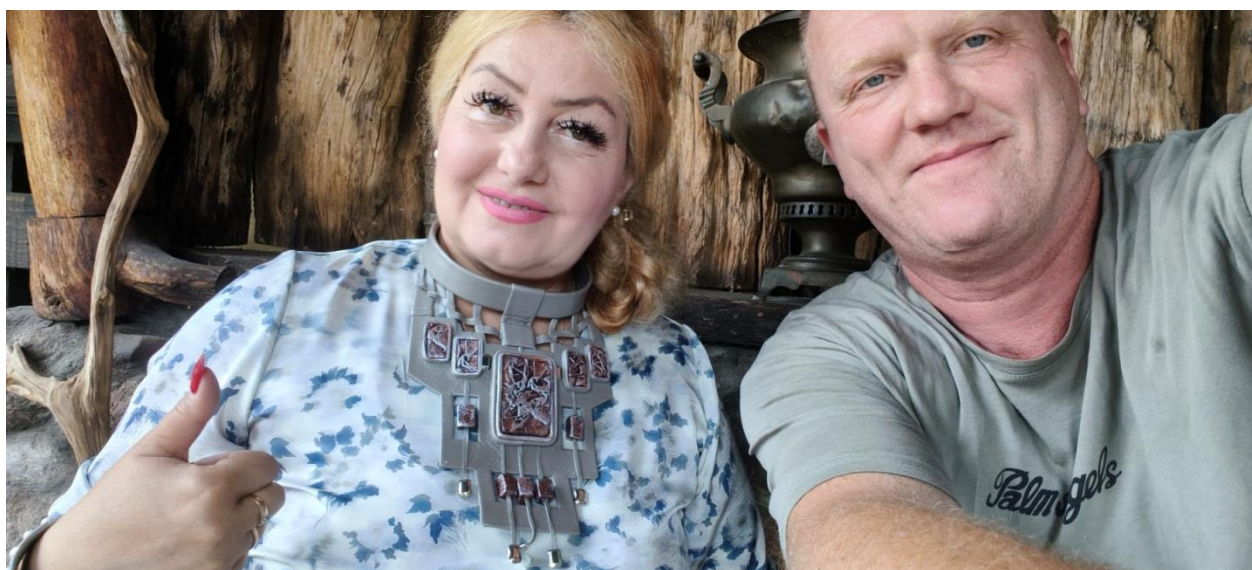




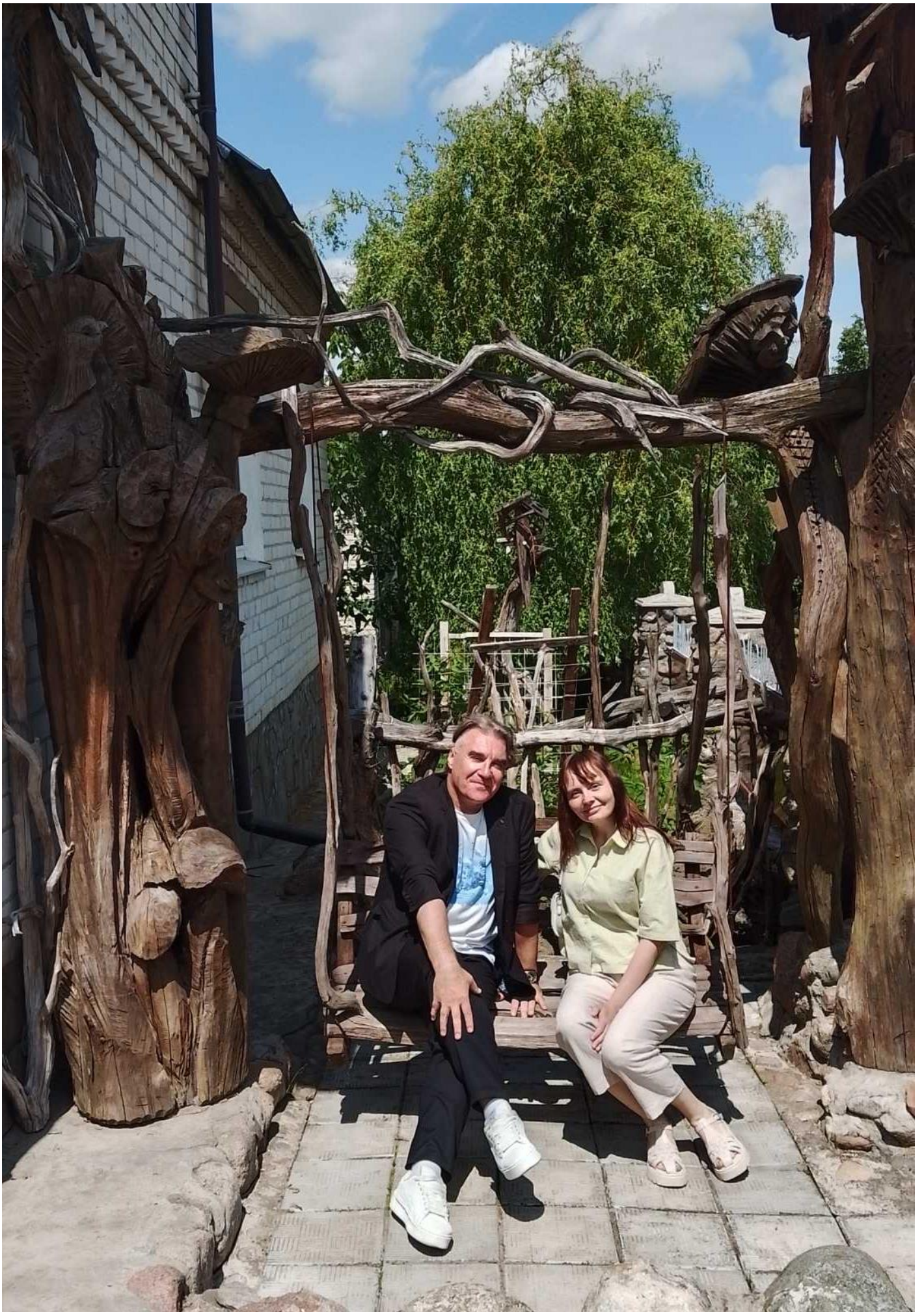




Потом мы беседовали о вечном и высоком. В окружении красоты эти темы возникают сами собой...









За чаем во дворе вспомнили любимые шлягеры



Душа, знай себе, поёт...

...Всё чаще в информационных потоках приходится слышать о возрастающей роли искусственного интеллекта, дескать, за ним будущее. Сплошная виртуализация, цифровизация... Совсем недавно отгремела шумиха с клонами. Когда посещаешь такие места, как это, хочется стремиться ко всему истинному, настоящему, развивать в себе человечность. Ведь иные пути ошибочны. Бога не обманешь. Здесь с новой силой хочется жить, чего-то добиваться. Вдруг становится ясно, как божий день: наше присутствие в мире праздной суеты временно, в мире искусства – вечно. Но путь к вечности пролегает через праведный труд. Через мучительное преодоление, через неустанную работу над собой, над своими слабостями – ленью, унынием, чванством, подобострастием, над мелкотравчатым потребительством и иными испытаниями, вызовами роду человеческому. Данное место и его хозяева актуализируют сакральный образ Творца. Здесь необходимо бывать в моменты отчаяния, которые случаются у всех. Бывать в профилактических целях. Здесь сквозь пелену тумана и коммуникативный шум открываются истины. Для кого новые, а для кого подзабытые. Но одинаково важные для всех.



СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЛАРУСИ
ГРОДНЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



